

1872.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

W Niedzielę, dnia 9 (21) Stycznia 1872 r.

o godzinie 1-jej z południa

W SALI ALEKSANDROWSKIEJ W RATUSZU

NA DOCHÓD NIEZAMOŻNYCH STUDENTÓW

CESARSKIEGO Warszawskiego Uniwersytetu,

danym będzie

KONCERT

pod dyrekcją

STANISŁAWA MON USZKI.

PROGRAM:



CZĘŚĆ PIERWSZA.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Uwertura H. Jareckiego (poraz 1-szy) Orkiestra. | wykona: |
| 2. Allegro z drugiego koncertu Liszta, na fortepian, z towarzyszeniem Orkiestry. | Panna Jundziłł. |
| 3. Aria Verdiego, z op. „Bal maskowy.” | Pani Wilgocka. |
| 4. Deklamacya | Pani Modrzejewska. |
| 5. Chór z kantaty J. Brzowskiego, | Chór Amatorów. |
| | Chór Konserwatoryum. |

CZĘŚĆ DRUGA.

- | | |
|---|------------------|
| 6. Duet Donizettiego z op. „Lucia” | wykona: |
| 7. „Le trille du diable” Tartiniiego, Sonata na skrzypce. | Pani Wilgocka. |
| 8. Deklamacya | Pan Fileborn. |
| 9. Dwa Sonety Krymskie A. Mickiewicza, (Ruiny—Noc), muzyka S. Moniuszki | Pan Górski. |
| 10. Polonez F. Oborskiego. | Pan Królikowski. |
| | Chór Amatorów. |
| | Orkiestra. |

Bilety wszystkie numerowane do Sali do pierwszych rzędów 3 rs., do dalszych po 2 rs., do bocznych po rs. 1 kop. 50, na balkony także numerowane po rs. 1, na galerję także numerowane po kop. 75, złożone są w księgarniach pp. Gebethnera i Wolfa i Hösicka, w dzień zaś koncertu przy wejściu do sali, do balkonów i na galerję.

 Wejście na balkony i galerję w pierwszym dziedzińcu na lewo. 

W drukarni Teatrów Warszawskich przy ul. Danielewiczowskiej Nr. 495a.

1872.

Съ дозволенія Начальства.

Въ Воскресенье, 9 (21) Января 1872 года

въ часъ по полудни

ВЪ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ ЗАЛЪ ВЪ РАТУШЪ ВЪ ПОЛЗУ НЕСОСТОЯТЕЛЬНЫХЪ СТУДЕНТОВЪ

ИМПЕРАТОРСКАГО Варшавскаго Университета,

данъ будетъ

КОНЦЕРТЪ

подъ руководствомъ

СТАНИСЛАВА МОНЮШКИ.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ I-я.

Исполнять.

1. Увертюра Г. Ярецкаго (въ 1-й разъ). Оркестръ.
2. Аллегро изъ втораго концерта Литольфа, для фортепьяно съ оркестромъ. Г-жа Юндзиль.
3. Арія соч. Верди, изъ оперы „Баль-маскарадъ“. Г-жа Вильгоцкая.
4. Декламация. Г-жа Модржеевская.
5. Хоръ изъ Кантаты И. Бржовскаго. Хоръ Любителей, Хоръ Консерватори.


ЧАСТЬ II-я.

Исполнять:

6. Дуэтъ соч. Доницетти, изъ оп. „Луція“. Г-жа Вильгоцкая, Г. Филлеборнъ.
7. „Le trille du diable“, Тартини, сонетъ для скрипки. Г. Гурскій.
8. Декламация. Г. Круликовскій.
9. Два Кримскіе сонета соч. А. Мицкевича, (Развалины — ночь), музыка С. Монюшки. Хоръ Любителей.
10. Полонезъ Ф. Оборскаго. Оркестръ.

Билеты нумерованные въ залъ первыхъ рядовъ по 3 руб., дальнѣйшихъ по 2 руб., боковыхъ по 1 руб. 50 коп.; на балкони то же нумерованные по 1 руб., на галерею то же нумерованные по 75 коп., получать можно въ книжныхъ магазинахъ:

ГГ. Гебетнера и Вольфа и Ф. Гезика; въ день же концерта у входа въ залъ — на балконы и галерею.

 Входъ на балконы и галерею черезъ первый дворъ съ лѣвой стороны.

Доволено Полицейскою Цензурою.